

persönl

DIE ZEITSCHRIFT FÜR WERBUNG, MARKETING UND MEDIEN. IN ASSOCIATION WIT



Individualismus
entsteht, wenn
Menschen ihre
Selbstbeschrei-
bungen selbst
verfassen, also
wenn sie an-
fangen, die
Autorenrechte
zu ihren eigenen
Geschichten
und Meinungen
zu reklamieren.

Peter Sloterdijk
Selbstversuch-
Verlag Carl Hanser

Titel: **IM NAMEN VON EDI ANDRIST**

Die 100 grössten Werbeauftraggeber. Krimi: Wie Ramspeck Strittmatter verhaftet.

Martin Sorrell: alles global. Die Klatschseite von Remy Fabrikant.

ROGER SCHAWINSKI

In der Zange von Jürg Wildberger

Zahm Andrist

**KURZER STEILER ANSTIEG,
DANN ABER LEICHT
ZUGÄNGLICHES
GELÄNDE. SANFTE, FAST HÜGELARTIGE
LANDSCHAFT. SCHÖNES PANORAMA.**

Wild Andrist

**LEICHT ÜBERHÄNGENDE,
SCHROFFE WÄNDE.
KANTIGER FELS.
ACHTUNG: FELSABBRUCH UND
STEINSCHLAGGEFAHR. STEIFE WINDE.
FANTASTISCHE WEITSICHT.**

Photogramme
Peter NEBEISEN
(Zürich, Paris)
in collaboration
avec DAHNDEN
THE PICTURE LAB
(Paris)

To create
is to love.



IDEED



AN D R I S T

Picasso gab mir die Kunst, Max Bill zeigte mir das minimale, Raul Hausmann offenbarte mir das Lebenmaximum, Miriam Cahn eröffnete mir die sanfte Kraft der Frau, Joan Voll beschrieb sich selber, also auch mich, danke, Paladino erntete in mir die Melancholie des Seins, Sappho übertrugte mir die Verwundbarkeit des Menschen, Francis Bacon verdanke ich die Präsenz des Momentes und Jan Geerken, dass Kunst der Versuch ist, das Chaos zu ordnen.

Traurig
stimmen
mich vor
allen
die vielen
guten
Taten, die
wir im
unserem
Singen
zu Grabe
tragen.
Ich bitte
Euch
deshalb,
lasset
aufmerksam
und eine
schöne
Gedenkmünze
für sie ein
zulegen.
Danke.



Die Illustration aus Grimms Märchen stammt von Herbert Leupin, dem grossen Grafiker aus Basel.

Ä
N
E
I
R
I
S
T
E