Swissfilm Association

Edi.14 – Shortlist

Edi. ist der Schweizer Preis für Werbe-, Industrie- und Unternehmensfilme. Der Wettbewerb steht unter dem Patronat des Eidgenössischen Departements des Inneren und wird dieses Jahr zum fünfzehnten Mal durchgeführt. Die Gewinner vom Edi.14 werden am 6. November an der Preisverleihung bekannt gegeben. Tickets für die Awardshow kann man auf der Website edinet.ch bestellen. Herzliche Gratulation allen Shortlist-Nominierten.

Filme auf www.edinet.ch/shortlist



1.1 Commercials: Fernseh- und Kinospots



FEUERWEHR
Auftraggeber: Zürcher Verkehrsverbund ZVV, Lukas Tenger, Peter Schilde
Produktionsfirma: Solid & Hallerfilm AG, Silvana Pellegrini
Werbeagentur: tbd. AG, Tom Seinige
Produzent: Rudi Haller
Konzept/Drehbuch: Tom Seinige
Regie: Reggie Pack, Rainer Binz, Benjamin Kempf
Kamera: Pascal Walder
Production-Design: Gerald Damovsky
Schnitt: Benjamin Fueter
Visuelle Effekte: Rushes Ltd., Simone Grattarola
Vertonung/Sounddesign: Jingle Jungle
Musik/Komposition: Metronome, Walter Mair



DAS ISCH ZÜRI
Auftraggeber: Radio 24, Marc Jäggi
Produktionsfirma: stories AG
Werbeagentur: Alpha 245, Pam Hügli
Produzent: Yves Bollag, Anna Lehmann, Stefanie Bereiter
Konzept/Drehbuch: Diana Rossi, Patrick Senn, Patrick Beeli
Regie: Hans Kaufmann
Kamera: Daryl Hefti
Production-Design: Lisa Bruggmann
Schnitt, Editor: Sophie Blöchlinger
Grading: Roger Sommer
Visuelle Effekte: Denis Spycher, Tamas Fiedler
Vertonung/Sounddesign : Sophie Blöchlinger
Musik/Komposition: Spacetrain, Dean Montenegro, Dave Macloed



FUSSBALLSTADION
Auftraggeber: Suva Unfallversicherung, Susan Huber, Philippe Gassmann
Produktionsfirma: stories AG
Werbeagentur: Ruf Lanz
Produzent: Yves Bollag
Konzept/Drehbuch: Markus Ruf, Isabelle Hauser, Maren Beck
Regie: Michael Fueter
Kamera: Michael Mieke
Production-Design: Ursa Loboda
Schnitt: Marko Strihic
Visuelle Effekte: UPP
Vertonung/Sounddesign: Gian Dolder
Musik/Komposition: Spacetrain



AUSSICHTEN
Auftraggeber: Schweiz Tourismus, Jürg Schmid
Produktionsfirma: stories AG
Werbeagentur: Leo Burnett Schweiz AG, Sylvia Kohler
Produzent: Yves Bollag
Konzept/Drehbuch: Peter Brönnimann, Simon Staub
Regie: Michael Fueter
Kamera: Roland Schmid
Production-Design: Peter Scherz
Schnitt: Marko Strihic
Visuelle Effekte: Elefant Studios AG, Hamed Banks, Roman Altenburg
Vertonung/Sounddesign: Peter Bräker
Musik/Komposition: Spacetrain

1.1 Commercials: Fernseh- und Kinospots



GRILLIEREN KINO
Auftraggeber: Bell Schweiz AG, Davide Elia, Nicole Schaad
Produktionsfirma: stories AG
Werbeagentur: KSP Krieg Schlupp Partner, Uwe Schlupp, Michèle Seligmann
Produzent: Yves Bollag, Stefanie Bereiter
Konzept/Drehbuch: Daniel Kobi, Daniel Zehnder
Regie: Christian Aeby
Kamera: Tetsuo Nagato
Production-Design: Delfin Emiliano,
Schnitt: Alexander Jurkat
Visuelle Effekte: Denis Spycher
Vertonung/Sounddesign: Gian Dolder
Musik: Alberto Pomeranz, Lucuano Michelini



HIPS BABY
Auftraggeber: Denner AG
Produktionsfirma: stories AG
Werbeagentur: ViznerBorel
Produzent: Yves Bollag, Anna Lehmann
Konzept/Drehbuch: ViznerBorel, Michael Fueter
Regie: Michael Fueter
Kamera: Barry Markowitz
Production-Design: Ana Alvar Gonzalez
Schnitt: Marko Strihic
Visuelle Effekte: Vaudeville Studios GmbH, Martin Brunner
Vertonung/Sounddesign: Peter Bräker, Jingle Jungle, Gregor Rosenberger
Musik/Komposition: Spacetrain Dean Montenegro, Dave Macloed



ANTHEM
Auftraggeber: Swiss International Air Lines, Marcel Benz, René Hauck, Rebekka Hofstetter
Produktionsfirma: Chocolate Films
Werbeagentur: Publicis Communications Schweiz AG, Thomas Wildberger, Tim Hoppin Swen Morath
Produzent: Michela Trümpi
Konzept/Drehbuch: Swen Morath, Tim Hoppin, Marcel Langenegger
Regie: Marcel Langenegger
Kamera: Mauro Chiarello, Luca Esposito
Schnitt: Kathrin Schmoll
Visuelle Effekte: MPC London, Ultra Images
Vertonung/Sounddesign: Jingle Jungle
Musik & Sounddesign: Great Garbo



PUTZWÄGELI
Auftraggeber: Zürich Tourismus, Martin Sturzenegger
Produktionsfirma: stories AG
Werbeagentur: Wirz Werbung AG, Livio Dainese, Fernando Perez, Lucia Burtscher
Produzent: Yves Bollag
Regie: Tobias Fueter
Kamera: Fabian Kimoto
Production-Design: Emilie Fischer
Schnitt: Tobias Fueter, Benjamin Fueter, Fabian Kimoto
Visuelle Effekte: Tamas Fiedler, Dany Bittel
Vertonung/Sounddesign: Peter Bräker
Musik/Sounddesign: Fabian Sturzenegger



WALLIS
Auftraggeber: Valais/Wallis Promotion, Damian Constantin, Madeleine Savioz
Produktionsfirma: stories AG
Werbeagentur: Contexta AG, Nadine Borter, Tobias Wasmuth, Livio Canonica
Produzent: Yves Bollag, Stefanie Bereiter
Konzept/Drehbuch: Tobias Wasmuth
Regie: Christian Aeby
Kamera: Peter Meyer
Production-Design: Jessica Schmid
Schnitt: Kathrin Schmoll
Visuelle Effekte: Dany Bittel
Musik/Komposition: Adrian Frutiger



SCHWEIZER EIER
Auftraggeber: GalloSuisse, Oswald Burch, Daniel Würgler, Willi Neuhauser
Produktionsfirma: Solid & Hallerfilm AG, Silvana Pellegrini
Werbeagentur: NEUE LGK Kommunikations AG, André Benker, Claudia Shatri
Produzent: Rudi Haller
Konzept/Drehbuch: André Benker, Kerstin Berk, Andreas Szentikuti
Regie: Reggie Pack, Rainer Binz, Benjamin Kempf
Kamera: Maher Maleh
Production-Design: Gerlad Damovsky, Filmtier-Ranch, Renate Hiltl
Schnitt: Alex Kutka
Visuelle Effekte: On Line Video 46 AG, Roger Koller, Dominic Frei, Jan Dubied
Musik/Sounddesign: Massive Music, Andre Abshaben



HEINI SUTER 2
Auftraggeber: Swisslos, Markus Fischer
Produktionsfirma: stories AG
Werbeagentur: Contexta AG
Produzent: Yves Bollag, Heike Schreyer
Konzept/Drehbuch: Moritz Stähelin, Tobias Fueter
Regie, Schnitt: Tobias Fueter
Kamera: Filip Zumbrunn
Production-Design: Peter Scherz
Visuelle Effekte: Silvio Alberti
Vertonung/Sounddesign: Gian Dolder
Musik: Adrian Frutiger



BART SPENDER
Auftraggeber: Pro Audito Bern – Organisation für Menschen mit Hörproblemen, Alfred Pauli, Othmar Lehmann, Fred Trummer, Daniel Ziegler
Produktionsfirma: Condor Films, Riff Raff Productions
Werbeagentur: Ruf Lanz
Produzent: Serge Hoeltschi, Alessandra Angiulli, Gabriel Reiter
Konzept/Drehbuch: Florian Birkner, Isabelle Hauser, Markus Ruf
Regie: Serge Höltschi
Kamera: Kay Madsen
Production-Design: Steve Doxey
Schnitt: Isabelle Fournet
Musik/Sounddesign: Federico Bettini, Jingle Jungle

1.1 Commercials: Fernseh- und Kinospots



FREIER FALL
Auftraggeber: Jack Wolfskin, Elke Stein, Stefan Semmelroth
Produktionsfirma: soup.filmproduktion GmbH
Werbeagentur: Jung von Matt / Neckar
Produzent: Stephan Fruth
Konzept/Drehbuch: Susanne Ostertag
Regie: Edward Berger (Schweizer Staatsbürger)
Kamera: Mario Minichmayr
Production-Design: Thorsten Aue
Schnitt: Sven Budelmann
Visuelle Effekte: Lug & Trug, Stefan Kessner, Max Stolzenberg
Musik/Sounddesign: bunch GmbH, Andreas Ersson
Musik: Christoph Kaiser, Julian Maas



DROHNE
Auftraggeber: Die Mobiliar, Christoph Ott, Marianne Sterchi
Produktionsfirma: stories AG
Werbeagentur: Wirz Werbung AG, Fernando Perez, Livio Dainese, Simon Smit
Produzent: Yves Bollag
Konzept/Drehbuch: Grit Wolany, Torsten Maas, Niels Schäfer
Regie: Tobias Fueter
Kamera: Filip Zumbrunn
Schnitt: Benjamin Fueter
Visuelle Effekte: Dany Bittel, Denis Spycher
Vertonung/Sounddesign: Fabian Sturzenegger



TYSON
Auftraggeber: Eine Initiative der Interessengemeinschaft Schweizer Kartenanbieter
Produktionsfirma: Shining Pictures
Werbeagentur: Saatchi & Saatchi
Produzent: Stefan Bircher, Sophie Toth
Konzept/Drehbuch: Felix Freese, Frédéric Nogier, David Constantin
Regie: David Constantin, Sandro Caldelari
Kamera: Holger Diener
Production-Design: Frederik Kunkel
Schnitt: Marko Strihic
Musik/Sounddesign: Jingle Jungle, Frederico Bettini



CUCHE
Auftraggeber: Die Mobiliar, Christoph Ott, Marianne Sterchi
Produktionsfirma: stories AG
Werbeagentur: Wirz Werbung AG, Philipp Skrabal, Andi Portmann, Stefan Schmid
Produzent: Yves Bollag
Konzept/Drehbuch: Winfried Schneider
Regie: Tobias Fueter
Kamera: Filip Zumbrunn
Schnitt: Benjamin Fueter
Visuelle Effekte: Tamas Fiedler, Silvio Alberti, Marc Hankel
Musik/Komposition: Gian Dolder



MEHR IST MEHR
Auftraggeber: Credit Suisse, Özküp Tarkan
Produktionsfirma: Pumpkin Film AG
Werbeagentur: Havas Worldwide Zürich
Produzent: Sonja Brand
Konzept/Drehbuch: Havas Worldwide Zürich
Regie: Andrew Becker
Kamera: Franz Lustig
Schnitt: Jason Painter
Visuelle Effekte: Bacon X
Vertonung/Sounddesign: Jingle Jungle, Soundloung



EINE IDEE VERÄNDERT DIE SCHWEIZ
Auftraggeber: Mobility Carsharing, Alain Barmettler
Produktionsfirma: TUNA
Werbeagentur: Rod Kommunikation, Pablo Koerfer, Regula Fecker, Sebahat Derdiyok
Produzent: Tufan Tuna
Konzept/Drehbuch: Annette Häcki, Dana Wirz
Regie: Rob Sanders
Kamera: Willy Dettmeyer
Schnitt: Simon Halsall
Vertonung/Sounddesign: Jingle Jungle, Sandro Palomba
Musik/Komposition: Spacetrain, Dean Montenegro



BATTERY-MANS KAMPF GEGEN 30 MILLIONEN
Auftraggeber: INOBAT, Karin Jordi
Produktionsfirma: Shining Pictures
Werbeagentur: Polyconsult AG, Mike Brodbeck, Silvio Truffer, Roger Ghezzi
Produzent: Stefan Bircher, Sophie Toth
Konzept/Drehbuch: Silvio Truffer, Roger Ghezzi
Regie: Jyri Pasanen
Kamera: Tobias Dengler
Production-Design: Josef Schäppi
Schnitt: Marko Strihic
Musik/Sounddesign: Alex Kirschner



ROTE KARTE
Auftraggeber: Schweizerische Kriminalprävention SKP, Martin Boess
Produktionsfirma: imotions AG
Werbeagentur: Weber & Partner Büro für Kommunikation GmbH, Volker Wienecke
Produzent: Patrick Kappeler
Konzept/Drehbuch: Volker Wienecke
Regie: Patrick Kappeler, Marianne Eggenberger
Kamera: Simon Huber, Christian Anderegg
Schnitt: Patrick Kappeler
Vertonung/Sounddesign: Rolf Büttikofer
Musik/Sounddesign: Mario Batkovic

1.1 Commercials: Fernseh- und Kinospots



I AM, KOMPLIMENTE
Auftraggeber: Migros-Genossenschafts-Bund, Jürg Spring, Marc Engelhard
Produktionsfirma: Markenfilm Schweiz AG
Werbeagentur: Y&R Group Switzerland, Marion Lim, Sarah Paul, Martin Stulz
Produzent: Heinrich Reinacher, Florian Studer
Konzept/Drehbuch: Marion Lim, Sarah Paul, Martin Stulz
Regie/Kamera: Benjamin Brettschneider
Production-Design: Peter Scherz
Schnitt: Wolfgang Weigl
Visuelle Effekte: Patrick Baumann
Musik/Sounddesign: Jingle Jungle, Federico Bettini



VINTAGE BIRNENSCHNAPS
Auftraggeber: Mario Haller Destillate, Mario Haller
Produktionsfirma: Lilou Studio
Werbeagentur: Herr Birne
Produzent: Margit Gassner
Konzept/Drehbuch: Christian Bircher
Regie/Kamera/Schnitt: Margit Gassner
Production-Design: Christian Bircher
Visuelle Effekte: Margit Gassner, Thomas Voss, Semir Saleh
Vertonung: Hastings AG, Manu Gerber
Musik: Jodler: Josef Schaerli / Akkordeon: Valentin Wallner



ES GIBT NICHT DEN KUNDEN
Auftraggeber: CSS, Reto Schertenleib
Produktionsfirma: stories AG
Werbeagentur: Contexta AG, Nadine Borter, Tobias Wasmuth, Ulysse Schnegg
Produzent: Yves Bollag, Stefanie Bereiter
Konzept/Drehbuch: Jessica Schmid Regie
Schnitt: Christian Aeby
Kamera: Peter Meyer
Visuelle Effekte: Dany Bittel
Musik/Komposition: Adrian Frutiger



GANZE WELT
Auftraggeber: Schweizer Zucker AG, Guido Stäger, Beat Gerber, Katja Lorenzini
Produktionsfirma: Solid und Hallerfilm AG, Silvana Pellegrini
Werbeagentur: NEUE LGK Kommunikations AG, André Benker, Claudia Shatri
Produzent: Rudi Haller
Konzept/Drehbuch: André Benker, Kerstin Berk, Peter Rettinghausen
Regie: Ange Palethorpe
Kamera: Peter James
Visuelle Effekte: On Line Video AG, Roger Koller, Dominic Frei
Vertonung/Sounddesign: Hastings AG, Manu Gerber
Musik/Sounddesign: Balz Bachmann



LOVE LIFE, NO REGRETS
Auftraggeber: Bundesamt für Gesundheit, Norina Schwendener, Adrian Kammer
Produktionsfirma: TUNA
Werbeagentur: Rod Kommunikation, Pablo Koerfer, Oliver Fennel, David Schärer
Produzent: Tufan Tuna
Konzept/Drehbuch: Annette Häcki, Dana Wirz
Regie: Martin Aamund
Kamera: Julian Hohndorf
Schnitt: Anders Albjerg
Vertonung/Sounddesign: Dennis Lee, Alex Kirschner



SICHER
Auftraggeber: Eine Initiative der Interessengemeinschaft Schweizer Kartenanbieter
Produktionsfirma: Shining Pictures
Werbeagentur: Saatchi & Saatchi
Produzent: Stefan Bircher, Gustaf Richter
Konzept/Drehbuch: Felix Freese, Frédéric Nogier
Regie: David Constanti
Kamera: Holger Diener
Schnitt: David Constantin
Musik/Sounddesign: Jingle Jungle, Frederico Bettini



AUF DER FLUCHT
Auftraggeber: Pfadi Schweiz, Andrea Adam, Martin Knoblauch
Produktionsfirma: Meier Produktions
Werbeagentur: Spinas Civil Voices
Produzent: Alexander Meier
Konzept/Drehbuch: Matthias Freuler, Tom Malecha, Miriam Fischer
Regie/Schnitt: Alexander Meier
Kamera: Tom Malecha
Musik/Sounddesign: Roberto Ignis, Jingle Jungle



SIRENENTEST
Auftraggeber: Kommunikation Bundesamt für Bevölkerungsschutz BABS, Kurt Münger, Christoph Flury Zentrum elektronische Medien ZEM/VBS, Markus Lengen, Mike Lüscher
Produktionsfirma: Elefant Studios
Produzent: Pica Cubello
Drehbuch/Regie/Kamera: Fabian Gasser
Production-Design: Fabian Gasser
Schnitt: Christine Rüfenacht
Visuelle Effekte: Daniel Guimard, Patrick Graf, Miklos Kozary
Vertonung/Sounddesign: Tonstudios Z, Tom Wenger, Jan Rieder

1.1 Commercials: Fernseh- und Kinospots



WAS IN DEN DINGEN STECKT
Auftraggeber: Internationale Kurzfilmtage Winterthur, Christiane Dankbar, Remo Longhi
Produzent: Canciani John
Konzept/Drehbuch/Regie: Fabio Friedli
Visuelle Effekte: YK Animation Studio GmbH, Joder von Rotz
Musik/Sounddesign: Jingle Jungle, Christoph Benz, Fabio Friedli



VOM GLÜCK VERLASSEN
Auftraggeber: Heilsarmee, Christoph Bitter, Holger Steffe
Produktionsfirma: Markenfilm Schweiz
Werbeagentur: Spinas Civil Voices
Produzent: Stefan Schorer
Konzept/Drehbuch: Matthias Freuler, Stephan Huwiler
Regie: Navid Abri

1.2 TV-Eigenwerbung für TV-Stationen & Sendungen



SERIE: VOGEL / HIPSTER / PUNKS
Auftraggeber: SRF, Alex Hefter, David Angehrn
Werbeagentur: Shortcuts, Patrick Müller, Bene Abegglen
Produzent: Peter Lehner
Konzept/Drehbuch: Patrick Karpiczenko, Markus Tränkle
Regie/Schnitt: Patrick Karpiczenko
Kamera: Hans Meier
Production-Design: Catharina Strebel
Visuelle Effekte: Cloudscape, Patrick Baumann, Daniel Müri
Musik/Sounddesign: SRF



THE VOICE OF SWITZERLAND
Auftraggeber: SRF, Stephan Lanz, Alexander Hefter, David Angehrn
Werbeagentur: SHORTCUTS, Patrick Müller, Bene Abegglen, Sandy Blum
Produzent: Peter Lehner
Konzept/Drehbuch: Patrick Müller, Bene Abegglen, Patrick Senn
Regie: Patrick Senn
Kamera: Daryl Hefti
Production-Design: Amara Heim
Schnitt: Cécile Welter
Visuelle Effekte: Cloudscape
Musik/Sounddesign: Spacetrain, Dave Macloed, Dean Montenegro

2.1 Corporate: Imagefilme



THE JOURNEY
Auftraggeber: Ampegon, Jennifer Lewandowski
Produktionsfirma: Maybaum GmbH
Produzent: Michel Alraun, AVISTA AG, Hubert Staubli
Konzept/Drehbuch: Michel Alraun, Hubert Staubli
Regie: Michel Alraun
Kamera: Simon Usteri
Schnitt: Angela Ryser, COLORDJ, Jürgen Kupka
Visuelle Effekte: Margrit Hänni
Musik/Sounddesign: Bluebox Tonstudios, Martin Lehmann, Angela Ryser



WE ARE PILATUS
Auftraggeber: Pilatus Flugzeugwerke, Jérôme Zbinden
Produktionsfirma: Blush Films
Produzent: Olivier Monnard
Konzept/Drehbuch: André Küttel
Regie: Daniel Leuthold
Kamera: Felix von Muralt, Marco Barberi Schnitt, visuelle Effekte: Daniel Leuthold
Vertonung/Sounddesign: Walter Rohrbach
Musik/Komposition: Moritz Schneider



REBRANDING
Auftraggeber: Georg Fischer AG, Beat Römer
Produktionsfirma: Condor Films
Produzent: Kristian Widmer
Konzept/Drehbuch: Oliver Egli
Regie/Schnitt: Oliver Egli
Kamera: Daryl Hefti
Production-Design: Frederik Kunkel
Visuelle Effekte: Andy Jenny
Musik/Sounddesign: Sounddesign: Nick Schneider, Olivier Egli
Musik: Rotem Hecht



WHEN YOU COME BACK TO BEAT DESTINY
Auftraggeber: HEAD, Neil Allavena
Produktionsfirma: Fabian Weber Film AG
Werbeagentur: Department
Produzent: Jens Derler
Konzept/Drehbuch: Oliver Brunschwiler
Regie/Kamera/Schnitt: Fabian Weber
Musik/Sounddesign: German Wahnsinn



Die Mobility Map von Alexander Jaggy.

18.8.–21.8.2014

Wissen, wer sich wo, wie und warum bewegt, sind wertvolle Informationen für jede Mediaplanung. Mit Mobility Map verfügen wir über ein bahnbrechendes Tool, das uns erlaubt, das Mobilitätsverhalten der Bevölkerung genauestens zu analysieren und Ihren Plakataushang zu optimieren. Wenn auch Sie Genaueres über die Bewegungsmuster Ihrer Zielgruppe erfahren möchten, bewegen Sie sich jetzt am besten zum Telefon: 058 455 55 00. Wir freuen uns auf Ihren Anruf. Und bedanken uns beim aktuellen Werber des Jahres für das kleine Experiment.

clearchannel.ch/mobilitymap

Mobility Map:
Soziodemographie
Transportmittel
Motivation
Verkehrsvolumen

Clear Channel
Where brands meet people

2.1 Corporate: Imagefilme



LOVE, LOSS, AND OTHER LESSONS LEARNED
Auftraggeber: Universität St. Gallen, Markus Zinsmaier
Produktionsfirma: Zense GmbH
Produzent: Andri Hinnen, Mats Frey
Konzept/Drehbuch: Andri Hinnen, Mats Frey
Regie: Andri Hinnen, Mats Frey, Stefan Muggli
Kamera: Jan Mettler
Production-Design: Noemie Stoll
Schnitt: Martin Rütsche
Visuelle Effekte: Christof Gähwiler
Musik/Sounddesign: Pierre Funck



WIR BETONEN DIE WELT
Auftraggeber: Müller-Steinag Gruppe, Bruno Ruesch **Produktionsfirma:** Encore Pictures GmbH **Werbeagentur:** walder, werber werbeagentur ag, Sandro Walder, Stefan Moeschlin **Produzent:** Jürg Steudler, Anna-Lena Carl **Konzept/Drehbuch:** Sandro Walder, Stefan Moeschlin **Regie:** LeMob Motion Design Studio, Bart Wasem **Kamera:** Anna-Lena Carl, Bart Wasem **Production-Design:** Christian Roggy, Bart Wasem **Schnitt:** Bart Wasem **Visuelle Effekte:** Christian RogGY, Bart Wasem **Vertonung/Sounddesign:** Jingle Jungle AG, Gregor Rosenberger **Musik/Komposition:** Michael Ricar



THE OPEN MINDS FORUM
Auftraggeber: Swiss Reinsurance Company Ltd, Fritz Gutbrodt, Caroline Scherb, Katja Prowald, Daniel Eckhart **Produktionsfirma:** Markenfilm Schweiz AG **Werbeagentur:** Advico Young & Rubicam, Markus Gut, Christoph Schwarz, Dominik Oberwiler **Produzent:** Heinrich Reinacher, Cyril Melcher **Konzept/Drehbuch:** Dominik Oberwiler, Heinrich Reinacher, Viviane Blumenschein **Regie:** Viviane Blumenschein **Kamera:** Timo Schwarz **Schnitt:** Alexander Murygin **Visuelle Effekte:** UPP **Vertonung/Sounddesign:** Die Basisberlin, Ansgar Frerich **Musik/Sounddesign:** Christian Meyer

2.2 Corporate: Marketingfilme



DER KREIS
Auftraggeber: Contrast Film, Ivan Madeo, Urs Frey
Produktionsfirma: Contrast Film
Produzent: Ivan Madeo, Urs Frey
Regie: Fontana Film, Stefan Haupt
Kamera: Tobias Dengler
Schnitt: Michelle Brun
Musik/Sounddesign: Jingle Jungle, Gregor Rosenberger, Frederico Bettini

2.2 Corporate: Marketingfilme



R120 AUSTEN
Auftraggeber: Freitag lab. ag, Oliver Brunschwiler, Daniel Rohrer
Produzent: Julie Varghaiyan
Konzept/Drehbuch: David Keller
Regie, Kamera: Claudia Röthlin, Yves Gutjahr
Production-Design: Marco Müller, Yves Gutjahr, Claudia Röthlin
Schnitt/Visuelle Effekte: Claudia Röthlin, Yves Gutjahr
Musik/Sounddesign: Bluwi, Timo Blunck, Maurizio Bergmann, Kolja Bustorf



MY POST 24
Auftraggeber: Die Schweizerische Post, Alexander Simon
Produktionsfirma: Plan B Film
Werbeagentur: Leo Burnett Schweiz AG, Isabelle Meier
Konzept/Drehbuch: Christian Bircher, Patrick Suter
Regie: Bruno Conti
Visuelle Effekte: CanCanClub



VERPASSTE SENDUNG
Auftraggeber: Die Schweizerische Post, Alexander Simon
Produktionsfirma: Plan B Film
Werbeagentur: Leo Burnett Schweiz AG, Isabelle Meier
Konzept/Drehbuch: Christian Bircher, Patrick Suter
Regie: Bruno Conti
Visuelle Effekte: CanCanClub



QUANT E-SPORTSLIMOUSINE
Auftraggeber: nanoFlowcell AG, Nunzio LaVecchia, Arturo LaVecchia
Produktionsfirma: Feit Film GmbH
Produzent: Wiebke Feit, Claus Feit
Konzept/Drehbuch/Regie: Marco Lutz
Kamera: Pascal Walder
Production-Design: Stephan Hingst
Schnitt: Jessica Fischer
Visuelle Effekte: Chimney Berlin, Ralf Drechsler
Vertonung/Sounddesign: German-Wahnsinn-Team, Ralf Lippmann
Musik/Komposition: Philipp Feit, Eduardo Garcia

Kleben Sie hier

Display

Ihre Marke, erlebbar auf 200 Millionen Webseiten



SEA | SEO | Display | YouTube | Analytics | Beratung | Technologie

+41 44 542 90 60, office@webrepublic.ch, webrepublic.ch

Das Wichtigste zu Digitalem Marketing. Jeden Monat. webrepublic.ch/newsletter

web republic
Digital Marketing

2.2 Corporate: Marketingfilme



STROMER E-BIKE ST2
Auftraggeber: MyStromer AG, Christian Müller, Anja Schmidt-Amelung, Sven Ziörjen
Werbeagentur: Shortcuts, Bene Abegglen, Sandy Blum
Produzent: Peter Lehner
Konzept/Drehbuch: Bene Abegglen, Peter Lehner, Daniel Müri
Regie: Peter Lehner **Kamera:** Cloudscape, Daniel Müri
Production-Design/Schnitt: Daniel Müri
Visuelle Effekte: Daniel Müri, Patrick Baumann
Vertonung/Sounddesign: Ganzerplatz, Ramon Orza
Musik/Komposition: Congo Natty,NU Beginningz Ninja Tune



CRAFTSMANSHIP
Auftraggeber: Bucherer AG, Jörg Baumann, Claudia Jenni
Produktionsfirma: Seed Audio-Visual Communication AG
Werbeagentur: Station AG, Patrick Stoll, Annina Berweger, Florence Ritter
Produzent: Felix Courvoisier, Claudio Garovi
Konzept/Drehbuch: Damien Krisl
Regie/Kamera: Damien Krisl
Production-Design: Noemi Stoll
Compositing: Damien Krisl
Musik/Sounddesign: Triplet Studios, Christian Schlumpf

2.3 Corporate: IK- und Schulungsfilme



AUSSER RAND UND BAND
Auftraggeber: Schulpsychologischer Dienst des Kantons St. Gallen, Hermann Blöchlinger
Produktionsfirma: Videcom AG für Film und Fernsehen
Produzent: Christian Ledergerber
Konzept/Drehbuch/Regie: Christian Ledergerber
Kamera: Medicalmove, Tonio Krüger
Production-Design: Tonio Krüger
Schnitt: Yves Scagliola
Visuelle Effekte: Tonio Krüger
Vertonung/Sounddesign: Tonstudios Z, Tom Wenger
Musik: Nicola Bokardo



DAS LEBEN BRAUCHT MUT
Auftraggeber: Suva, Jan Mühlethaler
Produktionsfirma: stories AG
Produzent: Yves Bollag, Nicole Spring
Konzept/Drehbuch/Regie: Tobias Fueter
Kamera: Fabian Kimoto
Production-Design: Peter Scherz
Schnitt: Tobias Fueter, Benjamin Fueter, Fabian Kimoto
Visuelle Effekte: Tamas Fiedler
Vertonung/Sounddesign: Gian Dolder, Fabian Sturzenegger
Musik/Komposition: Adrian Frutiger

2.3 Corporate: IK- und Schulungsfilme



UNSER VERHALTENSKODEX
Auftraggeber: MGB, Philip Lang, Bruno Boll, Roman Spiess
Produktionsfirma: adrian suter motion graphics & animation
Produzent: Adrian Suter
Konzept/Drehbuch: wisard.tv, Adrian Wisard
Regie/Schnitt: Adrian Suter
Kamera: Gregor Amgwerd
Production-Design: Christian Zogg, Adrian Suter
3-D-Animation: Pablo Kirschke, Adrian Suter
Visuelle Effekte: Christian Schwaller, Giordano Canova, Milos May
Musik/Sounddesign: UKO AG, Adrian Strebel, Danilo Raggini, Claudio Strebel



SPARKED
Auftraggeber: ETH Zürich & Verity Studios, Raffaello D'Andrea Cirque du Soleil, Benjamin Dupont
Produktionsfirma: who's mcqueen picture GmbH
Produzent: Philipp Petersson
Konzept/Drehbuch: Cirque du Soleil, Bill Keays, Martin Luchsinger
Regie: Martin Luchsinger
Kamera: Daryl Hefti
Production-Design: Bill Keays
Schnitt: Martin Luchsinger
Visuelle Effekte: Yogi Parish
Vertonung/Sounddesign: JingleJungle, Bardo Eicher
Musik: Zarkis Limited Partnership, Danny Elfmann

3.1 Online & Multimedia: Internet Virals & Clips



PINK BERRYS VS. FRUCHTKREIS 3000
Auftraggeber: Migros-Genossenschafts-Bund, Philipp Kuonen
Produktionsfirma: who's mcqueen picture GmbH
Werbeagentur: Wirz Werbung AG
Produzent: Philipp Petersson, Rainer Spix
Konzept/Drehbuch: Hanspeter Schweizer, Valentin Cheli, Franziska Pennington
Regie: Simon Ritzler
Kamera: Carlo Jelavic
Production-Design: Julian R. Wagner
Schnitt: Anna-Kristin Nekarda
Visuelle Effekte: FX Factory Postproduction GmbH, Stefan Epmeier
Musik/Sounddesign: HitMill AG, Roman Camenzind



NOXANA VS. BLANCHE
Auftraggeber: Migros-Genossenschafts-Bund, Philipp Kuonen
Produktionsfirma: who's mcqueen picture GmbH
Werbeagentur: Wirz Werbung AG
Produzent: Philipp Petersson, Rainer Spix
Konzept/Drehbuch: Hanspeter Schweizer, Valentin Cheli, Franziska Pennington
Regie: Kai Sehr
Kamera: Bjoern Knechtel
Production-Design: Bader el Hindi
Schnitt: Adam Hussey
Visuelle Effekte: FX Factory Postproduction GmbH, Stefan Epmeier
Musik/Sounddesign: HitMill AG, Roman Camenzind

3.1 Online & Multimedia: Internet Virals & Clips



IO-MESSENGER
Auftraggeber: Swisscom (Schweiz) AG
Produktionsfirma: stories AG
Werbeagentur: Heimat
Produzent: Yves Bollag, Gustaf Richter
Konzept/Drehbuch: Ole Vink, Michael Schachtner
Regie: Johan Kramer
Kamera: Wouter Westendrop
Production-Design: Peter Scherz
Schnitt: Annelien Wijnbergen
Visuelle Effekte: MPC Amsterdam
Musik/Sounddesign: Simon Yessian



PUTZWÄGELI
Auftraggeber: Zürich Tourismus, Martin Sturzenegger
Produktionsfirma: stories AG
Werbeagentur: Wirz Werbung AG, Livio Dainese, Fernando Perez, Lucia Burtscher
Produzent: Yves Bollag
Konzept/Drehbuch/Regie: Tobias Fueter
Kamera: Fabian Kimoto
Production-Design: Emilie Fischer
Schnitt: Tobias Fueter, Banjamin Fueter, Fabian Kimoto
Visuelle Effekte: Tamas Fiedler, Dany Bittel
Vertonung/Sounddesign: Peter Bräker
Musik/Komposition: Fabian Sturzenegger



TSCHAPATALPERS: BÜNDNERIZE
Auftraggeber: Bündner Bier AG, Martin Bundi, Schimun Murk
Produktionsfirma: Shining Pictures
Werbeagentur: Inhalt&Form, Florian Molinari, Karin Estermann, Fabian Zahner
Produzent: Stefan Bircher, Sophie Toth
Konzept/Drehbuch/Regie: Lineli Solutions, David Constantin, Sandro Caldelari
Kamera: Stefan Künzler
Production-Design: Sophie Toth, David Constantin
Schnitt: David Constantin, Sandro Caldelari
Vertonung/Sounddesign: Jingle Jungle (Bardo, Pete)
Musik/Komposition: Schtubu, André Seiler



SERVERRAUM
Auftraggeber: Swisscom Schweiz AG, Marianne Weibel
Produktionsfirma: Shining Pictures GmbH
Werbeagentur: Serviceplan Suisse AG, Alexander Schill
Produzent: Stefan Bircher
Konzept/Drehbuch: Jan Krohn, Viviana Chiosi, David Constantin, Sandro Caldelari
Regie: David Constantin
Kamera: Daryl Hefti
Production-Design: Irene Schweizer
Schnitt: Lukas Gähwiler
Musik/Sounddesign: Jingle Jungle



OPER FÜR ALLE
Auftraggeber: Zürich Versicherungs Gesellschaft AG, Melanie Felder Produktionsfirma: Framix GmbH
Werbeagentur: Interpublic Group (IPG), Carmen Köll
Produzent: Roger Limacher
Konzept/Drehbuch: FCB Zürich GmbH, Dennis Lück, Zoran Jablanovic
Regie: Dennis Lück
Kamera: Aladin Hasic, Roberto Garcia, Florian Schwee
Production-Design: Roger Limacher, Zoran Jablanovic
Schnitt/visuelle Effekte: Zoran Jablanovic
Musik/Sounddesign: Fatnoise Audio Productions, Eric Wildbolz, Roger Limacher



SERIE: DIE SAUNA-ROCKER, DIE SCHINKEN-STRICKERIN
Auftraggeber: Mazda Suisse SA, Matthias Walker, Anne Thorens
Produktionsfirma: onfilm AG
Werbeagentur: JWT/Fabrikant, Remy Fabrikant, Michele Salati, great pictures, Daniela Berther Barbara Waldvogel
Produzent: Michèle Seligmann
Regie: Noël Dernesch
Kamera: Felix Leiberg
Production-Design: onfilm AG
Schnitt: Matthias Graatz, Marko Strihic
Visuelle Effekte: südlich-t GmbH, Thomas Winiger
Musik/Sounddesign: Hastings AG



NEVER SAY NO TO GONZO
Auftraggeber: Gonzo Club, Anatol Gschwind
Produktionsfirma: Eigenart
Produzent: Olivier Mächler, Urs Rey
Konzept, Drehbuch: Olivier Mächler, Urs Rey
Regie, Schnitt: Urs Rey
Kamera: Sebastian Klinger
Production-Design: Urs Rey
Visuelle Effekte: Klingerfilms, Sebastian Klinger
Vertonung/Sounddesign: Urs Rey
Musik: «True Love Ways» von Buddy Holly und Norman Petty



ARTIST SERIES
Auftraggeber: Icebreaker New Zealand Ltd., Jeremy Moon
Produktionsfirma: Feit Film GmbH
Werbeagentur: Neutral Zürich AG
Produzent: Wiebke Feit, Claus Feit
Konzept/Drehbuch/Regie: Humbi Entress
Kamera: Ralph Baetschmann
Schnitt: Wolfgang Weigl
Visuelle Effekte: Chimney Berlin, Ralf Drechsler
Musik/Sounddesign: German Wahnsinn Team, Philipp Feit

3.1 Online & Multimedia: Internet Virals & Clips



CUCHE
Auftraggeber: Die Mobiliar, Christoph Ott, Marianne Sterchi
Produktionsfirma: stories AG
Werbeagentur: Wirz Werbung AG, Philipp Skrabal, Vincenzo Tremonte, Stefan Schmid
Produzent: Yves Bollag, Peter Schellnast
Konzept/Drehbuch: Winfried Schneider, Marietta Mügge
Visuelle Effekte: Tamas Fiedler, Silvio Alberti, Marc Hankel
Musik/Sounddesign: Gian Dolder

3.2 Transmedia & Entertainment



WORLD OF SWISS
Auftraggeber: SWISS International Air Lines Ltd., Marcel Benz
Produktionsfirma: LAUSCHSICHT AG
Werbeagentur: Hinderling Volkart AG, Michael Hinderling
Produzent: Kevin Blanc, Muriel Droz
Konzept/Drehbuch: Michael Hinderling, Kevin Blanc **Regie/visuelle Effekte:** Kevin Blanc **Creative Direction:** Michael Hinderling **Kamera:** Kevin Blanc, Alain Renold **Interaction-Design:** Milo Peter, Julia Ritter **Technische Umsetzung:** Hinderling Volkart AG, Severin Klaus, Michael Bischof, Dario Merz **Schnitt:** Alain Renold
Musik/Sounddesign: Michael Ricar



TINY ROBOTS
Auftraggeber: Manolo Panic, Ramon Margharitis
Produktionsfirma: Cheese & Chocolate Film SA
Werbeagentur: MitSpeck GmbH, Mitch Bekk
Produzent/Kamera: Daniel Kunz
Drehbuch/Regie/Schnitt: Mitch Bekk
Production-Design: Mitch Bekk, Sabrina Vinard
Visuelle Effekte: Florian Baumann, Mitch Bekk
Musik/Sounddesign: Musik: Manolo Panic



ANOTHER SUN AL PRIDE
Auftraggeber: Al Pride, Nico Schulthess
Produktionsfirma: Fabian Weber Film AG
Produzent: Fabian Weber, Nico Schulthess
Konzept/Drehbuch: Fabian Weber
Regie/Kamera/Schnitt: Fabian Weber
Visuelle Effekte: Mign, Christian Felber
Musik/Sounddesign: German Wahnsinn, Roger Müller, Musik: Al Pride

ANZEIGE

Multimediale Erlebniswelten die in Erinnerung bleiben.



Ihr Partner für professionelle Audio-, Video- und Lichttechnik.

Dr.W.A.Günther media rent

Dr.W.A.Günther Media Rent AG | 8703 Erlenbach | Tel. +41 (0) 43 222 33 33 www.mediarent.ch